



## NUMBER ONE

6 minutes

1977

Oeuvre pour guitare à dix cordes

Création le 17 février 1978 à Radio France (Paris) par Pierre Laniau

Inédit

Editions Salabert pour la version 6 cordes

### L'oeuvre :

Écrite à la demande de Pierre Laniau –qui en est le dédicataire- pour guitare à dix cordes, *Number One* existe également dans une version pour guitare à six cordes –arrangement effectué par Dominique Daigremont et moi-même en 1985.

*Number One* est une exploration du timbre. Au regard de ma technique de composition, il était intéressant, à partir d'une cellule initiale de deux sons, de travailler sur l'élargissement de l'ambitus et la transformation du timbre. La guitare est très douée pour ce type de déroulement musical.

La vitalité même de la pièce vient de ce jeu de masques et de permutations mélodiques. C'est une histoire sonore qui raconte, chuchote ou s'exclame, constamment vivifiée par une rythmique qui ne se fixe jamais dans la périodicité.

*Michèle Reverdy*